

16

鮮鮮河水
同聲二部

【海陸腔】

♩ = 106

作詞：陳永淘

作曲：陳永淘

編曲：蔡旭峰

Piano introduction in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, starting with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, and a half note D5. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes G3, B2, D3, and E3.

First system of the vocal and piano accompaniment. It features two vocal parts, I and II, and a piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 7 with the lyrics "細人毋好相打 大人也毋好相". The piano accompaniment continues with a steady rhythm. A box labeled 'A' is placed above the vocal parts at measure 7.

Second system of the vocal and piano accompaniment. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal parts enter at measure 12 with the lyrics "打相打 第一慳 毋係打到人 就分人打". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

17 B

阿公帶你去圓潭 捉大鯉 嬲 細人愛學 洩

阿公帶你去圓潭 捉大鯉 嬲 細人愛學 洩

B

22

水 到大 來正毋會驚 水 鮮 鮮 河

水 到大 來正毋會驚 水 鮮 鮮 河

26

水 阿舅帶頭 學跳 水 沙溜薑膠蝦 公

水 阿舅帶頭 學跳 水 沙溜薑膠蝦 公

30

C *mf*

毛蟹 黏黏 趕 黏黏 趕 汨水 先會汨水 會

毛蟹 黏黏 趕 汨水 先會汨水 會

C *mf*

35

汨水正毋會驚 水 鮮鮮 河水

汨水正毋會驚 水 鮮鮮 河水

39

阿公教你 學汨水 一隻石牯丟到潭肚搶等

阿公教你 學汨水 一隻石牯丟到潭肚搶等

43

D

汨 釣檳直直 釣 無 食

汨 釣檳直直 釣 無 食

D

47

釣檳彎彎釣 石 斑 阿 伯 釣潭 頭

釣檳彎彎釣 石 斑 阿 伯 釣潭 頭

51

阿 爸 釣潭 尾 係 釣無 鯽魚 就 淺灘 咁白 哥

阿 爸 釣潭 尾 係 釣無 鯽魚 就 淺灘 咁白 哥

56 E *mf*

鮮 鮮 河 水 阿婆灶下切 薑

鮮 鮮 河 水 阿婆灶下切 薑

mf

mf

60

絲 阿公講佢險 險 捉著 大鱸 鰻 大鱸 鰻

絲 阿公講佢險 險 捉著 大鱸 鰻

64

鮮 鮮 河 水 阿婆灶下切 薑

鮮 鮮 河 水 阿婆灶下切 薑

68

絲 阿公講佢險 險 捉著 大鱸 鰻 大鱸 鰻

絲 阿公講佢險 險 捉著 大鱸 鰻

72

鮮 鮮 河 水 阿婆灶下切 薑

鮮 鮮 河 水 阿婆灶下切 薑

76

絲 阿公講佢險 險 捉著 大鱸 鰻

絲 阿公講佢險 險 捉著 大鱸 鰻

F

F

mf

